

## **Semaine du film français au Centre paroissial de St-Mangen, Magnihalden 15, St-Gall**

Le point commun entre ces films est qu'ils sont tous des **comédies françaises** qui explorent les relations humaines, souvent avec une dimension sociale ou communautaire forte. Ces films abordent des thèmes liés aux différences sociales, aux relations interpersonnelles, et aux dynamiques au sein de la société française. Ils sont construits autour de dialogues percutants et d'un humour souvent fondé sur des situations du quotidien, des quiproquos ou des interactions sociales.

En résumé, ces films se rejoignent par leur capacité à traiter de sujets sérieux de manière légère, avec un regard à la fois critique et bienveillant sur la société. Le cinéma nous aide en tant qu'Eglise à explorer ces lieux où notre Parole a quelque chose à dire...

**Marius et Jeannette**, par Robert Guediguian – **Mercredi 20 novembre à 15h00**

**Comme t'y es belle !** par Lisa Azuelos – **Mercredi 20 novembre à 18h30**

**Intouchables**, par Olivier Nakache et Éric Toledano – **Jeudi 21 novembre à 15h00**

**Le sens de la fête**, par Eric Toledano – Olivier Nakache – **Jeudi 21 novembre à 18h30**

**Un air de famille**, par Cédric Klapisch – **Vendredi 22 novembre à 15h00**

**Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage**, par Philippe Le Guay – **Vendredi 22 novembre à 18h30**

### ***Französische Filmwoche im Pfarreizentrum St. Mangen, Magnihalden 15, St. Gallen***

*Der gemeinsame Punkt dieser Filme ist, dass sie alle französische Komödien sind, die zwischenmenschliche Beziehungen erforschen, oft mit einer starken sozialen oder gemeinschaftlichen Dimension. Diese Filme behandeln Themen wie soziale Unterschiede, zwischenmenschliche Beziehungen und Dynamiken innerhalb der französischen Gesellschaft. Sie sind um prägnante Dialoge und Humor aufgebaut, der oft auf Alltagssituationen, Missverständnissen oder sozialen Interaktionen basiert.*

*Zusammenfassend lässt sich sagen, dass diese Filme dadurch vereint sind, dass sie ernste Themen auf leichte Weise behandeln und mit einem sowohl kritischen als auch wohlwollenden Blick auf die Gesellschaft schauen. Das Kino hilft uns als Kirche, diese Orte zu erkunden, an denen unser Wort etwas zu sagen hat...*

***Marius und Jeannette***, von Robert Guédiguian – **Mittwoch, 20. November um 15:00 Uhr**

***Comme t'y es belle !***, von Lisa Azuelos – **Mittwoch, 20. November um 18:30 Uhr**

***Intouchables***, von Olivier Nakache und Éric Toledano – **Donnerstag, 21. November um 15:00 Uhr**

***Le sens de la fête***, von Eric Toledano und Olivier Nakache – **Donnerstag, 21. November um 18:30 Uhr**

***Un air de famille***, von Cédric Klapisch – **Freitag, 22. November um 15:00 Uhr**

***Les Femmes du 6e étage***, von Philippe Le Guay – **Freitag, 22. November um 18:30 Uhr**