



KURSE 2018



WEITERBILDUNG

<SINGEN MIT  
KINDERN / JUGENDLICHEN>  
NEUE KURSTERMINE

# Mit Kindern und Jugendlichen singen – aber wie oder wie noch besser? In vier neuen Kursen verraten erfahrene Profis ihre Tipps, Tricks und praktischen Umsetzungsideen.

Weltliche und geistliche Chorliteratur – Chordidaktik – Dirigieren

## Reading Session mit Literatur für Kinder- und Jugendchor

Jazz- und Popsongs sind nicht wegzudenken aus dem heutigen Repertoire für Kinder- und Jugendchöre. Auch Volkslieder und geistliche Musik gehören zu jedem Repertoire. Wie studiere ich Lieder effizient und lustvoll ein? Wie setze ich Jazz-, Ethno- und Popsongs authentisch und dem Alter entsprechend chorisch um? Wir erarbeiten erprobte Hits aus verschiedenen Stilen und Epochen und geben Tipps und Impulse zu Dirigat und Stimmgebung.

**Kurstag** Samstag, 10. Februar 2018  
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

**Anmeldung** bis 20. Januar 2018

**Ort** centrum dkms, Auf dem Damm 17,  
9000 St.Gallen

**Anita Leimgruber-Mauchle** Ausbildung in Chorleitung und klassischem Gesang. Dozentin für Gesang, Kinder- und Jugendstimmgebung an der Diözesanen Kirchenmusikschule St.Gallen. Leiterin der Domsingschule St.Gallen

(Kinder- und Jugendchor). Dozentin in Workshops und Weiterbildungen zu «Kinderstimmgebung», «Kinder- und Jugendchorleitung» u.ä. Freiberufliche Sopranistin in Oratorien, Kammermusik und im Bereich «alter Musik».



**Michael Schläpfer** Lehrer für Musik und Geschichte an der Kantonsschule am Brühl, St.Gallen. Leitet das Orchester Camerata Salonistica, die Kanti am Brühl-Singers, den Männerchor Heiden, den Frauenchor sinGALLinas und den kantonalen Jugendchor voxJssimo. Kantonaldirigent des St.Galler Kantonalgesangsverbands und Vorstandsmitglied beim Verein Schweizer Kinder- und Jugendchorförderung (SKJF).



## Volkslieder – Entkuhfladisiert

Auch schon daran gedacht, ein Programm aus Volksliedern mit den Kids zu machen? Oder doch nicht, weil Volkslieder voll uncool sind, oder sie vielleicht selber Berührungsgängste mit Volksmusik haben? Dieser Kurs richtet sich an mutige, unkonventionelle und experimentelle Chorleiterinnen und Chorleiter. Es geht darum, wie wir Volksmusik wieder cool machen können, wie wir sie mit einfachen Mitteln verändern können, wie wir sie aktualisieren und aufpeppen können, dass sie hippt und hoppt, groovt und moovt, lacht, kracht und natürlich auch Spass macht. Tipps fürs eigene Klavierspiel, szenische Ideen und Literaturempfehlungen – alles auch mit dabei.

**Kurstag** Samstag, 17. März 2018  
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

**Anmeldung** bis 25. Februar 2018

**Ort** Katholisches Pfarreizentrum St.Peter,  
Lerchenfeldstrasse 3, 9500 Wil

**Raphael Holenstein** Ausbildung in Klavier, Schulmusik, Orgel und Kirchenmusik an der Hochschule Luzern. Unterrichtstätigkeit auf allen Stufen, Leiter von Schulchören, Theaterklassen und Kirchenchören. Leiter des Hitzigen Appenzeller Chores und dazwischen: passionierter Kuhfladenschaufler mit Ambitionen.



## Stimmbildung – Einsingen – Stimmarbeit an der Literatur

---

### Gut gestimmt!

Wie soll «mein» Chor klingen? Wie erarbeiten wir einen unverwechselbaren und natürlichen Klang, der dem Alter der Kinder und Jugendlichen entspricht? Wie wird die Mittellage kraftvoll und resonanzreich, die Höhe strahlend, die Intonation auch in der Übergangslage sauber? Was mache ich mit einem «brummenden» Kind? Wir setzen uns mit den Fähigkeiten und Besonderheiten der Kinderstimme auseinander, erfahren viele Tipps und Tricks für eine zielgerichtete und lebendige Stimmbildung mit Hilfe von Geschichten und Bildern. Wir schöpfen aus einer stilistisch vielfältigen und bunten Palette an geeigneten Liedern, Songs und mitgebrachten Hits. Stimmbildung findet immer statt: «Gut gestimmt» zu sein bildet die solide Basis für ein klangfarbiges und lebendiges Musizieren!

**Anmeldung** bis 1. August 2018

**Ort** Katholisches Pfarreizentrum St.Peter,  
Lerchenfeldstrasse 3, 9500 Wil

**Regina Tondi-Felder** Gesangsstudium und Weiterbildung in Chorleitung (CAS Kinderchor basic und advanced, CAS Chorleitung), Unterrichtstätigkeit als Sologesangslehrerin, Leiterin der Kinderchöre und des Vokalensembles Voices Junior der Musikschule Münchenstein und des Gemischten Chors Röschenz. Langjährige Kursleiterin von Chorwochen für Kinder-, Jugendliche und Erwachsene an den Musikkurswochen Arosa. Arbeitet als freischaffende Sängerin, Mitglied der Basler Vokalsolisten.



**Kurstag** Samstag, 25. August 2018  
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

## Singen bewegt!

Singen und Bewegen gehören mittlerweile in jedem Chor und jeder Singgruppe zusammen – kaum ein Konzert ohne Choreografie! Wie aber sollen Bewegungen gestaltet sein, damit sie den Stimmeinsatz und damit das Singen unterstützen und nicht etwa behindern? Welche Möglichkeiten gibt es, den Körper von Beginn jeder Singarbeit weg als bewegtes und bewegbares Instrument erleben zu lassen und selbst auch mit Körperklängen zum Tönen zu bringen? Wie entwickle und erarbeite ich Liedchoreografien und Bodypercussions lustvoll und bis zur Bühnenreife? Wir lernen zahlreiche Lieder und vielfältige methodisch-didaktische Möglichkeiten kennen, um Singen und Bewegen in ein sich gegenseitig befruchtendes Zusammenspiel zu bringen, denn: Singen bewegt!

**Kurstag** Samstag, 22. September 2018  
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

### Kurskosten

Einzelner Kurs: Fr. 200.–  
Zwei Kurse gleichzeitig gebucht: Fr. 375.–  
Drei Kurse gleichzeitig gebucht: Fr. 550.–  
Vier Kurse gleichzeitig gebucht: Fr. 700.–

Die Kurskosten sind **im Voraus** zu bezahlen an:

St.Galler Kantonal-Gesangsverband  
Blumenstrasse 61, 9403 Goldach  
IBAN CH90 8132 4000 0039 3600 7

Bei Abmeldung bis drei Wochen vor Kursbeginn wird der gesamte Kursbetrag zurückerstattet – bei späterer Abmeldung besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

**Anmeldung** bis 1. September 2018

**Ort** centrum dkms, Auf dem Damm 17,  
9000 St.Gallen

**Ange Tangermann** Ausbildung zur Musik- und Bewegungspädagogin, anschliessend Aus- und Weiterbildungen im Bereich Bewegungsimprovisation und Kinderchorleitung. Dozentin für Musik und Bewegung an der Zürcher Hochschule der Künste in Fachdidaktik «Musik auf der Unterstufe» und «Singen mit Kindern», musikalische Grundschullehrerin und Leiterin von mehreren Kinder- und Jugendchorgruppen in Winterthur und Schaffhausen. Weiterbildungstätigkeit in Lehrerfortbildung und im Musikschulbereich.



### Durchführung

Ab sechs Teilnehmenden. Unter sechs Teilnehmenden wird der Kurs nicht durchgeführt und bereits bezahlte Kurskosten werden zurückerstattet.

### Anmeldung/Kontakt

Anita Leimgruber-Mauchle  
kinderchorleitung@kirchenmusik-sg.ch  
Tel. 071 220 90 92

Die Anmeldung gilt erst nach Bezahlung der Kurskosten als definitiv.

### Kursveranstalter

